



HANDBOOK

2026 | 2027



CRAFTED SURFACES
FOR WOOD

THE OLI NATURA SYSTEM

- 01 **HERITAGE LINE**
Traditionelle Öle – neu interpretiert
Traditional oils refined for today
→ Page 07
- 02 **MEDIUM-SOLID SYSTEM**
Klassische Öle für Möbel und Innenbereich
Classic oils for furniture and interiors
→ Page 11
- 03 **HIGH-SOLID SYSTEM – ONE LAYER**
Profiföle für maximale Sättigung mit einem Auftrag
Professional one-layer oils
→ Page 17
- 04 **HIGH-SOLID 2C SYSTEM – BLACKLABEL**
Premiumöle für Arbeitsplatten und besondere Oberflächen
Premium oils for worktops and bold surfaces
→ Page 21
- 05 **PRE-AGEING**
Reaktivbeizen für Eiche
Reactive stains for oak
→ Page 26
- 06 **HYDRO SYSTEM**
Rohholzeffekt-Öl
Raw wood effect oil
→ Page 30
- 07 **PFLEGE & REINIGUNG**
Pflege- und Reinigungsprodukte
Care and maintenance products
→ Page 34
- 08 **WERKSTATTWISSEN**
Anwendung, Tipps und Techniken
Application tips and techniques
→ Page 40
- 09 **KNOWLEDGE & WORKSHOP**
Schulungen, Workshops und Live-Erlebnis
Training, workshops and live experience
→ Page 46



A family business with a soul



We craft surfaces for wood.
With oils, finishes and knowledge.

THAT'S WHAT WE DO.

SINCE 1899.



THE RIGHT OIL FOR EVERY APPLICATION



**Der Allrounder kann vieles.
Der Spezialist kann genau das.**

Bei OLI NATURA gibt es beides:
vielseitige Öle für viele Anwendungen
und Speziallösungen für besondere
Oberflächen.

**FÜR PROFIS GEMACHT.
FÜR HOLZ GEDACHT**

**The all-rounder can do many things.
The specialist does exactly that.**

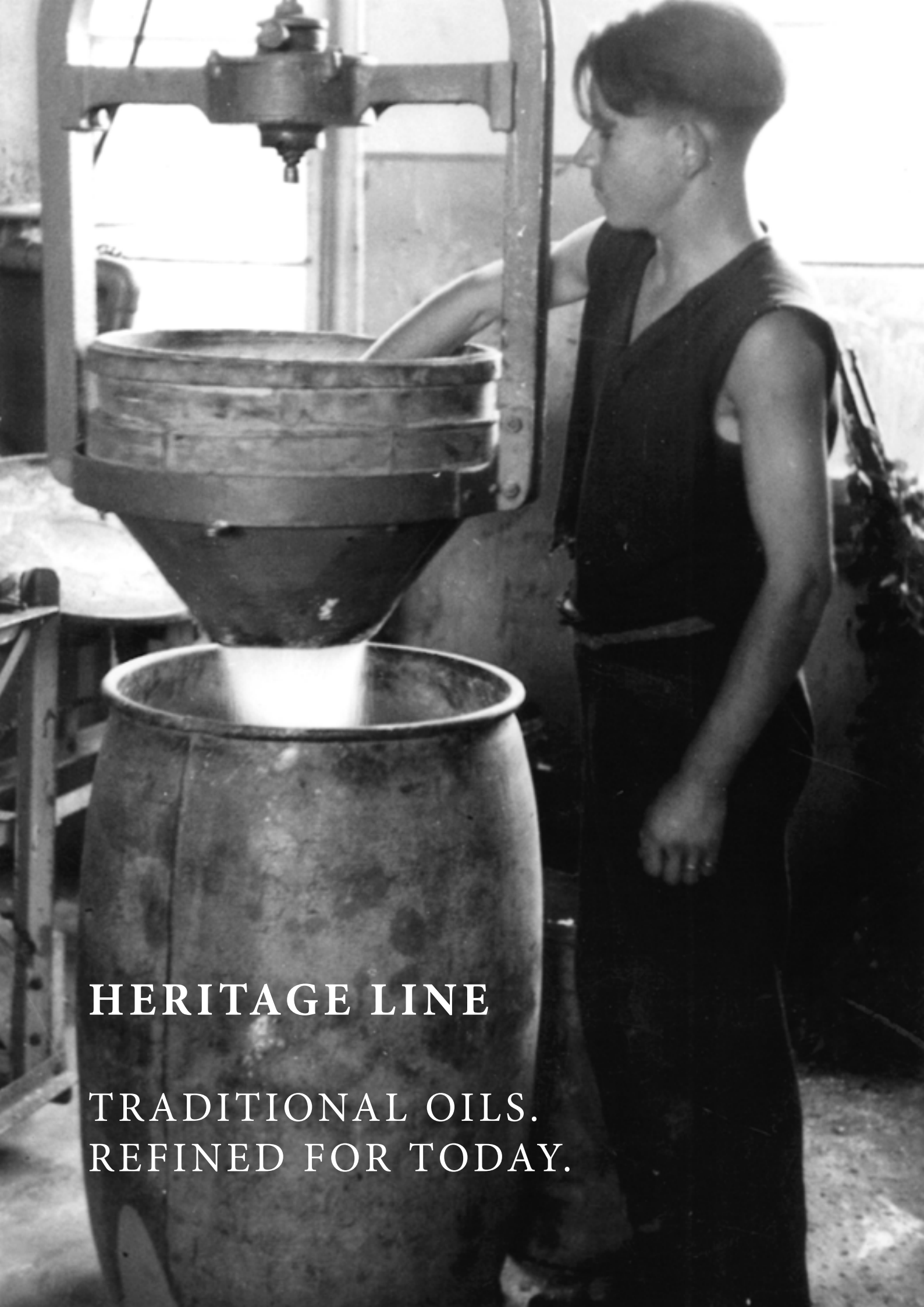
OLI NATURA offers both:
versatile oils for many applications
and specialised solutions for demanding
surfaces.

**MADE FOR PROFESSIONALS.
MADE FOR WOOD.**

ALLROUNDERS
Hartwachsöl — Easy & Versatile
HS Profi Öl — One-Layer Pro

CLASSICS
Leinöl-Firnis — Cutting Boards
Projektöl — Deep Primer
Yacht & Teak Oil — Outdoor

SPECIALISTS
Scandic Oil — Raw Wood Effect
Worktop Oil 2C — Wood & Epoxy
Colour-Oil 2C — Deep Black



HERITAGE LINE

TRADITIONAL OILS. REFINED FOR TODAY.

HERITAGE LINE

LEINÖL-FIRNIS | BOILED LINSEED OIL



HERITAGE EIN ÖL. KEIN BLEND.

Natürlich. Lösemittelfrei. Lebensmittelecht.
Unser legendäres Leinöl-Firnis verkörpert echten
New Old School-Charme im Holzhandwerk.

Schonend verkocht aus kaltgepresstem
Leinöl dringt es tief ins Holz ein, bildet eine
schützende Firnissschicht, macht die Oberfläche
wasserabweisend und intensiviert die natürliche
Maserung. Helle Hölzer erhalten einen warmen
Honigton.

Besonders beliebt für Schneidebretter,
Küchenutensilien und Drechselarbeiten.
100 % lösemittelfrei, vegan und LFGB-geprüft für
sicheren Lebensmittelkontakt.

Farbe: Natur (pigmentfrei)
Gebinde: 250 ml | 1 L

NEW OLD SCHOOL PURE OIL. PURE CRAFT.

ONE OIL. NO BLEND.

Natural. Solvent-free. Food-safe.
Our legendary linseed oil varnish embodies
true New Old School spirit in woodworking.

Gently heat-bodied from cold-pressed linseed
oil, it penetrates deep into the wood, forms a
protective varnish film, makes the surface wa-
ter-repellent and enhances the natural grain.
Light woods develop a warm honey tone.

Especially popular for cutting boards, kitchen
utensils and turned woodwork.
100% solvent-free, vegan and LFGB-tested
for safe food contact.

Colour: Natural (non-pigmented)
Containers: 250 ml | 1 L



KEEP YOUR BOARD ALIVE



PFLEGE SET NO. 4 SCHNEIDEBRETT-PFLEGE

Alles für perfekt gepflegte Schneidebretter.

Das 7-teilige Pflege-Set kombiniert unser legendäres lebensmittelechtes Leinöl-Firnis mit den passenden Tools zum Schleifen, Ölen und Schützen.

Das Öl füllt untersättigte Holzporen wieder auf, erneuert den Schutz, macht die Oberfläche wasserabweisend und lässt die natürliche Maserung wieder aufleuchten.

Mit Pflege-Flyer inklusive Tipps und QR-Code zum How-To-Video.

Ideales Cross-Selling für Schneidebrett-Manufakturen. Auch perfekt als Geschenk.

Inhalt: 250 ml Leinöl-Firnis · Schleifschwamm · 2 Pads · Öltuch · Einmalhandschuhe · Pflege-Flyer

CARE SET NO. 4 CUTTING BOARD CARE

Everything needed to maintain wooden cutting boards.

The 7-piece care set combines our legendary food-safe boiled linseed oil with the right tools for sanding, oiling and protecting.

The oil replenishes wood pores, restores protection, makes the surface water-repellent and revives the natural grain.

Include a care flyer with tips and a QR code to the how-to video.

Ideal cross-selling product for cutting board manufacturers. Also perfect as a gift.

Contents: 250 ml boiled linseed oil · sanding sponge · 2 pads · oil cloth · disposable gloves · care flyer



MÖBELWACHS | FURNITURE WAX



WOOD WAX NATURAL PROTECTION. RICH PATINA.

Reinterpretation of a classic: colourless hard wax made from premium beeswax and carnauba wax – free from terpenes, silicones and VOCs.

Beeswax nourishes the wood and creates a warm, silky feel. Carnauba wax – one of the hardest natural waxes – cures significantly harder, making the surface more durable and water-repellent.

Ideal for furniture care or as a topcoat for oiled surfaces and cutting boards – perfect for those who appreciate a particularly silky touch.

Colour: Natural (non-pigmented)
Tin: 125 ml

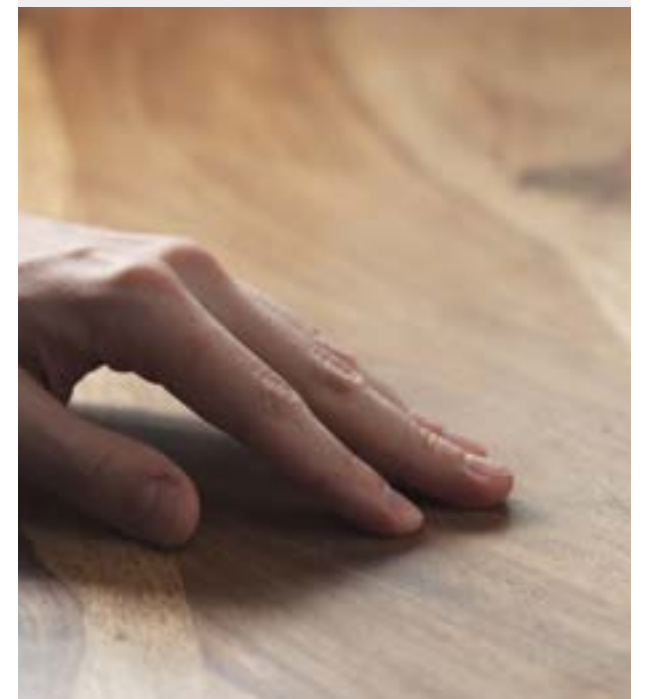
HOLZWACHS NATÜRLICHER SCHUTZ. SCHÖNE PATINA.

Neuinterpretation eines Klassikers: farbloses Hartwachs aus hochwertigem Bienen- und Carnaubawachs – frei von Terpenen, Silikonen und VOCs.

Bienenwachs pflegt und sorgt für eine warme, samtige Haptik. Carnaubawachs – eines der härtesten natürlichen Wachse – härtet deutlich stärker aus und macht die Oberfläche widerstandsfähig und wasserabweisend.

Ideal für Möbelpflege oder als Topcoat für geölte Oberflächen und Schneidebretter – für alle, die eine besonders samtige Haptik schätzen.

Farbe: Natur (pigmentfrei)
Dose: 125 ml





MEDIUM-SOLID SYSTEM

HARTWACHSÖL – HARD WAX OIL



DER ALLROUNDER ÖL + WACHS

Eine Öl-Wachs-Kombination für strapazierfähige Holzoberflächen. Das Öl dringt tief in das Holz ein, während das Wachs einen robusten, seidenmatten Oberflächenfilm bildet. So entsteht eine widerstandsfähige und zugleich natürliche Oberfläche mit dezenter Holzanfeuerung.

Ideal für Möbel, Treppen, Türen und Küchenfronten – besonders auf hellen Hölzern.

Einfache Verarbeitung: Je nach Anwendung genügen ein bis zwei Aufträge. Für ein matteres Finish den nassen Film mit weißem Polierpad auspolieren.

Qualitätsgeprüft mit ECARF-Siegel. LFGB-geprüft und für den Lebensmittelkontakt geeignet – auch für Küchen und Arbeitsflächen.

Farbe: pigmentfrei
Gebinde: 250 ml | 1 L | 2,5 L

THE ALL-ROUNDER OIL + WAX

An oil-wax combination for durable wood surfaces. The oil penetrates deep into the wood, while the wax forms a robust, silk-matt surface film. The result is a durable yet natural surface with subtle grain enhancement.

Ideal for furniture, stairs, doors and kitchen fronts – especially on light woods.

Easy application: Depending on the project, one or two coats are sufficient. For a more matte finish, buff the wet film with a white polishing pad.

Quality-tested with the ECARF seal. LFGB-tested and suitable for contact with food – also ideal for kitchens and work surfaces.

Colour: pigment-free
Containers: 250 ml | 1 L | 2.5 L



COLOUR HARTWACHSÖL – HARD WAX OIL



FARBGEBEND ÖL + WACHS + PIGMENT

Pigmentierte Öl-Wachs-Kombination in sieben mischbaren Farbtönen. Lichtechte Erdpigmente reduzieren UV-bedingte Farbveränderungen. „Cotton White“ und „Light White“ verhindern Gelbstich auf hellen Hölzern.

Ideal für Möbel, Küchenfronten und Treppen – geeignet für Holz, MDF & Co.

60 % Festkörperanteil. Einfache Verarbeitung: In der Regel genügen ein bis zwei Aufträge. Ein zweiter Auftrag vertieft Farbton und Schutz. Für ein mattsches Finish den nassen Film mit weißem Polierpad auspolieren.

Farben: siehe Farbtabelle
Gebinde: 250 ml | 1 L | 2,5 L

COLOUR-ENHANCING

Pigmented oil-wax blend in seven intermixable shades. Lightfast earth pigments reduce UV-related colour changes. “Cotton White” and “Light White” prevent yellowing on light woods. Ideal for furniture, kitchen fronts and stairs. Suitable for wood, MDF & more.

1–2 coats are sufficient thanks to the 60 % solids content. For a matte finish, buff with a white pad.

Colours: see colour chart
Containers: 250 ml | 1 l | 2.5 l



COLOUR RANGE

COLOUR	PINE		OAK	
	1 x oil 2 x oil		1 x oil 2 x oil	
Cotton White				
Light White				
Ash Grey				
Charcoal Grey				
Pepper Black				
Coffee Brown				
Safran Red				

PROJEKTÖL | PROJECT OIL



DEEP INTO THE WOOD

Project Oil is a classic impregnating oil with high penetration – ideal for first treatment and widely used as a primer.

With 60% oil content, the half-oil penetrates deeply into the wood and enhances the natural grain.

Perfect for series production and as a reliable base for subsequent oil finishes. Especially suitable for components with complex geometries.

Easy to apply. Depending on the application, one or two coats are sufficient.

Colour: non-pigmented

Containers: 250 ml | 1 l | 2.5 l

Further containers / bulk sizes on request



TIEF INS HOLZ.

Projektöl ist ein klassisches Imprägnieröl mit hoher Eigenpenetration – ideal zur Erstbehandlung und besonders beliebt als Grundieröl.

Mit 60 % Ölgehalt dringt das Halböl selbsttätig tief in das Holz ein und sorgt für eine starke Holzanfeuerung.

Perfekt für Serienfertigung und als zuverlässige Grundierung für nachfolgende Ölanstriche. Besonders geeignet für Bauteile mit komplexer Geometrie.

Einfache Verarbeitung. Je nach Anwendung genügen ein bis zwei Aufträge.

Farbe: pigmentfrei

Gebinde: 250 ml | 1 l | 2,5 l

Weitere Gebinde / Container auf Anfrage

YACHT & TEAKÖL | YACHT & TEAK OIL

OUTDOOR HOLZÖL

Biozidfreies Imprägnieröl ohne Wachsanteil für Gartenmöbel und Terrassen aus Hart-, Exoten- und kesseldruckimprägnierten Hölzern.

Dringt tief in das Holz ein und schützt von innen vor Feuchtigkeit, UV-Strahlung und Versprödung – ohne Filmschicht, Reißen oder Abblättern. Oberflächen lassen sich einfach durch Nachölen auffrischen.

Intensive Holzanfeuerung. Dezentte Teak-Pigmentierung für zusätzlichen UV-Schutz.

Einfache Verarbeitung. Auffrischung ein- bis zweimal pro Jahr empfohlen.

Farben: Natur (pigmentfrei) | Teak (leicht pigmentiert)

Gebinde: 250 ml | 1 l | 2,5 l



OUTDOOR WOOD OIL

Biocide-free impregnating oil without wax for garden furniture and decking made from hardwood, exotic wood and pressure-treated softwood.

Penetrates deeply into the wood and protects from within against moisture, UV exposure and embrittlement – without forming a film, cracking or peeling. Surfaces can be refreshed easily by re-oiling.

Enhances the natural wood colour. Subtle teak pigmentation provides additional UV protection.

Easy to apply. Refresh once or twice per year.

Colours: Natural (non-pigmented) | Teak (lightly pigmented)

Containers: 250 ml | 1 l | 2.5 l



ONE LAYER OILS

FÜR PROFIS GEMACHT. FÜR HOLZ GEDACHT.

HIGH-SOLID SYSTEM – ONE LAYER

HS PROFIÖL



ONE LAYER PROFI ALL NATURAL WOOD OIL

High-Solid-Imprägnieröl ohne Wachsanteil für stark beanspruchte Holzoberflächen. Die 100 % High-Solid-Formulierung verdunstet nicht – das Öl bleibt vollständig im Holz. Das sorgt für maximale Sättigung, hohe Ergiebigkeit und ermöglicht Schutz mit nur einem Auftrag.

Ideal für Böden, Treppen und Möbel. Die lange offene Zeit ermöglicht ansatzfreies Arbeiten auch auf großen Flächen und sorgt für ein gleichmäßiges, transparentes Finish.

Flexibel als 1K- oder 2K-System (10:1): ohne Härter verarbeitungssicher, mit Härter widerstandsfähiger und schneller durchhärtend.

VOC-frei und emissionsgeprüft. Zertifiziert nach Baubook, DIBt, LFGB und TRGS.
Rutschhemmung: R10 (farblos) / R11 (farbig, 2K) – geprüft nach EN 16165 / DGUV 108-003.

Farbe: NATUR (pigmentfrei)
Gebinde Öl: 100 ml | 250 ml | 1 L | 2,5 L
Härter (optional): OLI-NATURA Hardener 10:1

ONE LAYER PRO ALL NATURAL WOOD OIL

High-solid impregnating oil without wax for heavily used wood surfaces. The 100 % high-solid formulation means nothing evaporates – the oil remains fully in the wood, ensuring deep saturation, excellent coverage and protection in just one coat.

Ideal for floors, stairs and furniture. Long open time allows seamless application even on large surfaces and creates a uniform, transparent finish.

Flexible as a 1K or 2K system (10:1) – easy to apply without hardener, or faster curing and higher resistance with hardener.

VOC-free and emission-tested. Certified according to Baubook, DIBt, LFGB and TRGS.
Slip resistance: R10 (clear) / R11 (coloured, 2K) – tested according to EN 16165 / DGUV 108-003.

Colour: NATUR (non-pigmented)
Oil containers: 100 ml | 250 ml | 1 l | 2.5 l
Hardener (optional): OLI-NATURA Hardener 10:1



COLOUR HS PROFIÖL



HS PROFIÖL COLOUR ONE LAYER PROFI

Pigmentiertes High-Solid-Imprägnieröl für farbige, strapazierfähige Holzoberflächen. Mineralische Erdpigmente betonen die Maserung und reduzieren UV-bedingtes Nachdunkeln. Der hohe Festkörperanteil sorgt für intensive Holzsättigung und ermöglicht Schutz mit nur einem Auftrag.

Lange offene Zeit für ansatzfreies Arbeiten auch auf großen Flächen. Geeignet für Hand-, Maschinen- und Walzanlagenverarbeitung. Flexibel als 1K- oder 2K-System (10:1).

In Kombination mit der VOC-freien Reaktivbeize OLI-NATURA ANTIQUE entstehen auf Eiche besonders tiefe und lebendige Farbeffekte.

Farben: siehe Farbkarte
Gebinde Öl: 250 ml | 1 L | 2,5 L
größere Gebinde auf Anfrage
Härter (optional): OLI-NATURA Hardener 10:1

HS PROFIÖL COLOUR ONE LAYER PROFI

Pigmented high-solid impregnating oil for coloured, durable wood surfaces. Mineral earth pigments enhance the grain and reduce UV-related darkening. The high solids content ensures deep wood saturation and typically provides protection in just one coat.

Long open time allows seamless application even on large surfaces. Suitable for manual, machine and roller-coater application. Flexible as a 1K or 2K system (10:1).

In combination with the VOC-free reactive stain OLI-NATURA ANTIQUE, particularly deep and vibrant colour effects can be achieved on oak.

Colours: see colour chart
Oil containers: 250 ml | 1 l | 2.5 l
Hardener (optional):
OLI-NATURA Hardener 10:1



COLOUR RANGE ON OAK

NATUR (pigment-free)	
CHOCOLATE BROWN	
MAHOGANY BROWN	
TERRA BROWN	
PALE BROWN	
WALNUT	
BEIGE GREY	
UMBRA GREY	
TRAFFIC GREY	
JET BLACK	
LIGHT IVORY	
SIGNAL WHITE	
POLAR WHITE	

HINWEIS / NOTE: Farbdarstellung auf Eiche. Farbabweichungen je nach Holzart und Druck möglich · Colours shown on oak. Appearance may vary.



HIGH-SOLID 2C SYSTEM – BLACKLABEL

WORKTOP-OIL 2C



CRAFTED FOR TABLE MAKERS PREMIUM WORKTOP OIL

Entwickelt mit Jungo Design: hochtransparentes High-Solid-Premiumöl mit hohem Tungölanteil für Holz- und Epoxidoberflächen – ohne Schleiereffekt. Ideal für Möbel, Arbeitsplatten und Badmöbel. Extrem widerstandsfähig und schützt mit nur einem Auftrag. LFGB-geprüft und lebensmittelkontaktgeeignet.

Intensiviert Farbe und Maserung. 2K-Verarbeitung empfohlen (5:1) für Holz- und Epoxidoberflächen sowie Waschbecken und Waschtischplatten.

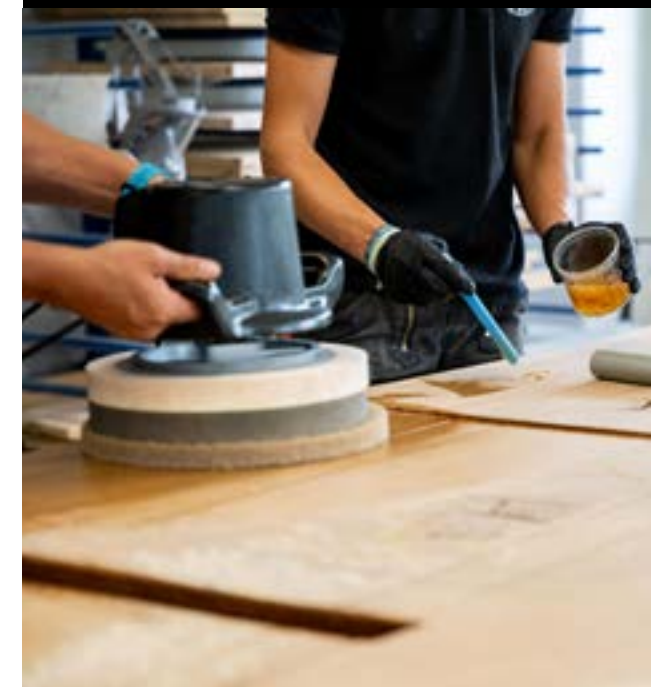
Farbe: Natur (pigmentfrei)
Gebinde Öl: 500 ml | 2,5 L
Härter: OLI-NATURA Hardener (5:1)
Gebinde Härter: 100 ml | 500 ml
Set: 600 ml (500 ml Öl + 100 ml Härter)

CRAFTED FOR TABLE MAKERS PREMIUM WORKTOP OIL

Developed with Jungo Design: highly transparent high-solid premium oil with a high tung oil content for wood and epoxy surfaces – without hazing. Ideal for furniture, worktops and bathroom furniture. Extremely durable. Protection in just one coat. LFGB-tested and suitable for food contact.

Enhances colour and grain. 2K application recommended (5:1) for surfaces exposed to frequent moisture, such as sinks and vanity tops.

Colour: Natural (pigment-free)
Oil containers: 500 ml | 2.5 L
Hardener: OLI-NATURA Hardener (5:1)
Hardener containers: 100 ml | 500 ml
Set: 600 ml (500 ml oil + 100 ml hardener)



COLOUR-OIL 2C



CRAFTED FOR BOLD SURFACES MIDNIGHT BLACK

Tiefschwarzes High-Solid-Colouröl für markante Holzoberflächen. UV-stabile Pigmente sorgen für intensive, gleichmäßige Schwarztöne. Das 2K-System (5:1) garantiert maximale Vernetzung und extrem strapazierfähige Oberflächen – Farbe und Schutz in nur einem Auftrag.

In Kombination mit der reaktiven Vorbeize OLI-NATURA ANTIQUE entstehen auf gerbstoffreichen Hölzern wie Eiche besonders tiefe, ausdrucksstarke Schwarz-Effekte.

Farbe: Midnight Black
Set: 600 ml (500 ml Öl + 100 ml Härter)

CRAFTED FOR BOLD SURFACES MIDNIGHT BLACK

Deep black high-solid colour oil for distinctive wood surfaces. UV-stable pigments create intense, uniform black tones. The 2K system (5:1) ensures maximum cross-linking and extremely durable surfaces – colour and protection in a single coat.

In combination with the reactive stain OLI-NATURA ANTIQUE, particularly deep and expressive black effects can be achieved on tannin-rich woods such as oak.

Colour: Midnight Black
Set: 600 ml (500 ml oil + 100 ml hardener)



DEEP BLACK OAK ANTIQUÉ × MIDNIGHT BLACK



BLACKLABEL GOES ROUND.



EVERYTHING ELSE IS SQUARE.



BLACKLABEL 2C OILS

Unsere BLACKLABEL 2C-Öle verlassen den Karton und ziehen in eine formschöne Runddose aus Hartpapier.

Reduziert im Look, robust im Versand, bewusst im Statement.

Set-Inhalt: 600 ml – 500 ml Öl + 100 ml Härter.

Denn es zählt nicht nur, was drin ist – sondern auch, wie es ankommt.

Design mit Haltung. Nachhaltigkeit mit Stil.

BLACKLABEL 2C OILS

Our BLACKLABEL 2C oils move from the box into a sleek rigid-paper tube.

Minimal in look. Robust in shipping.

Set content: 600 ml – 500 ml oil + 100 ml hardener.

Because it's not only what's inside that matters – but also how it arrives.

Design with attitude. Sustainable with style.



ANTIQUE - REAKTIVBEIZE



REAKTIVBEIZE FÜR EICHE

VOC-freie Reaktivbeize auf Wasserbasis für gerbstoffreiche Hölzer wie Eiche. Die Vorbehandlung reagiert mit natürlichen Gerbstoffen und erzeugt authentische Räucher- und Vergrauungseffekte – ökologischer und deutlich verarbeitungsfreundlicher als die klassische Ammoniakräucherung.

In Kombination mit OLI-NATURA Ölen entstehen besonders tiefe und lebendige Oberflächenbilder.

Erhältlich in Gelaugt, Geräuchert und Schwarz geräuchert, untereinander mischbar.

Farben: siehe Farbkarte
Gebinde: 250 ml | 1 L | 5 L

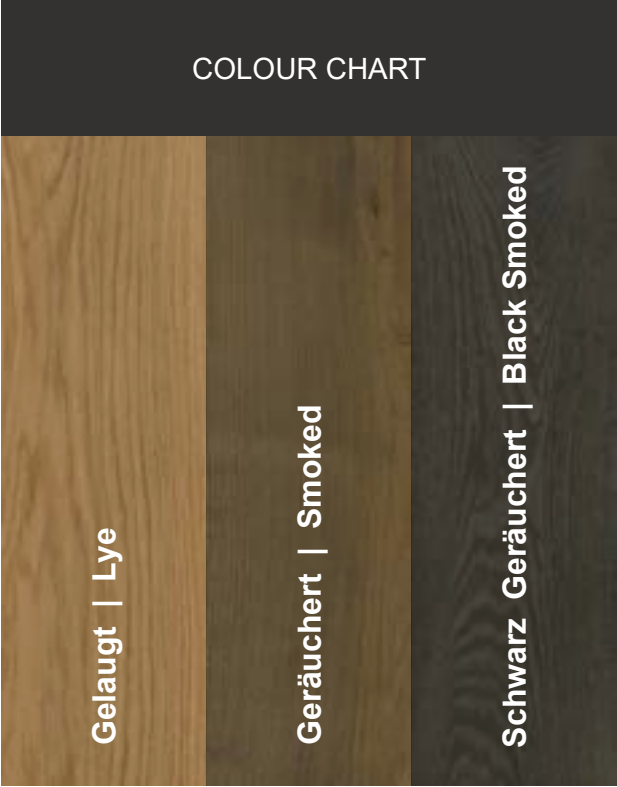
REACTIVE STAIN FOR OAK

VOC-free, water-based reactive stain for tannin-rich woods such as oak. Reacts with natural tannins to create deep and vibrant surface effects – more environmentally friendly and easier to apply than traditional ammonia fuming.

In combination with OLI-NATURA oils, deep and vibrant surface effects are achieved.

Available in Lye, Smoked and Black Smoked, intermixable.

Colours: see colour chart
Containers: 250 ml | 1 l | 5 l



REFERENCE – OAK WITH ANTIQUE



Öl ↓ Antique →	Eiche ohne ANTIQUE Oak without ANTIQUE	ANTIQUE Gelaugt Lye	ANTIQUE Geräuchert Smoked	ANTIQUE Schwarz geräuchert Black smoked
HS Profiöl NATUR				
HS Profiöl WALNUT				
HS Profiöl BEIGE GREY				
HS Profiöl LIGHT IVORY				



NATÜRLICHE HOLZOPTIK.
UNSICHTBAR GESCHÜTZT.

SCANDIC-OIL®
THE ORIGINAL RAW WOOD EFFECT

SCANDIC-OIL® FOR FURNITURE



ROHHOLZEFFEKT MÖBEL- & TREPPENÖL

VOC-freies Hydro-Rohholzeffektöl für Möbel und Treppen im Innenbereich. Lichtstabile Weißpigmente bewahren den frisch geschliffenen Charakter und schützen vor Vergilbung – ohne Poren oder Bürststrukturen sichtbar aufzuhellen. Das Holz wirkt nahezu unbehandelt.

Teil des Scandic-Oil Systems. Viskoser eingestellt als CLASSIC – ideal für Streich- und Spritzapplikation mit gutem Stand auf senkrechten Flächen.

Optional als 2K-System (10:1) mit OLI-NATURA H2O-Hardener.

VOC-frei, emissionsgeprüft, GISCODE Ö10+ sowie zertifiziert nach DIBt und baubook-deklariert.

Farben: Rohholzeffekt

Gebinde: 1 L | 2,5 L

Härter (optional): H2O-Hardener 10:1

RAW WOOD EFFECT FURNITURE & STAIR OIL

VOC-free hydro oil for furniture and stairs with a natural raw wood appearance. Light-stable white pigments preserve the freshly sanded look and protect against yellowing – without visibly lightening pores or brushed structures.

Part of the Scandic-Oil system. Higher viscosity than CLASSIC – ideal for brush and spray application with good hold on vertical surfaces.

Optional as a 2K system (10:1) with OLI-NATURA H2O Hardener.

VOC-free, emission-tested, GISCODE Ö10+ and certified according to DIBt and baubook.

Colours: Raw wood effect

Containers: 1 l | 2.5 l

Hardener (optional): H2O Hardener 10:1



ROHHOLZEFFEKT AUF EICHE

RAW WOOD EFFECT ON OAK SURFACE EFFECT COMPARISON



SCANDIC-OIL® CLASSIC



ROHHOLZEFFEKT PARKETTÖL

VOC-freies Hydro-Parkettöl für helle Holzfußböden im Rohholzeffekt. Lichtstabile Weißpigmente bewahren den frisch geschliffenen Charakter und schützen vor Vergilbung – ohne Poren oder Bürststrukturen sichtbar aufzuhellen. Das Holz behält seine natürliche Eigenfarbe und wirkt nahezu unbehandelt.

Ideal für Dielen und Wohnparkett aus Eiche, Esche, Weißtanne oder Fichte. Optimierte für die Rollapplikation, optional als 2K-System mit OLI-NATURA H2O-Hardener.

VOC-frei, emissionsgeprüft, GISCODE Ö10+ sowie zertifiziert nach DIBt und baubook-deklariert.

Farben: Rohholzeffekt
Gebinde: 5 L
Härter (optional): H2O-Hardener 10:1

RAW WOOD EFFECT PARQUET OIL

VOC-free hydro parquet oil for light-coloured wood floors with a raw wood appearance. Light-stable white pigments preserve the freshly sanded look and protect against yellowing – without visibly lightening pores or brushed structures. The wood retains its natural colour and appears almost untreated.

Ideal for plank floors and residential parquet made from oak, ash, silver fir or spruce. Optimised for roller application, optionally usable as a 2K system with OLI-NATURA H2O Hardener.

VOC-free, emission-tested, GISCODE Ö10+ and certified according to DIBt and baubook.

Colours: Raw wood effect
Containers: 5 l
Hardener (optional): H2O Hardener 10:1



H2O-HARDENER



HYDRO-HÄRTER OPTIONAL FÜR SCANDIC-OIL

Mit dem OLI-NATURA H2O-Hardener lässt sich Scandic-Oil optional als besonders robustes 2K-System verarbeiten. Die Zugabe im Mischverhältnis 10 : 1 beschleunigt die Aushärtung und erhöht die Widerstandsfähigkeit der Oberfläche deutlich gegenüber Wasser, Fett und täglicher Beanspruchung. Zusätzliche molekulare Vernetzung sorgt für besonders dichte, fest im Holz verankerte Ölstrukturen und eine erhöhte chemische Beständigkeit.

Kompatibel mit:
Scandic-Oil Classic · For Furniture · Manufaktur

Mischverhältnis: 10 : 1

Dosierung:
100 ml → für 1 L Öl
500 ml → für 5 L Öl

HYDRO HARDENER OPTIONAL FOR SCANDIC-OIL

With OLI-NATURA H2O Hardener, Scandic-Oil can optionally be used as a particularly robust 2K system. Adding the hardener in a 10 : 1 mixing ratio accelerates curing and significantly increases the surface's resistance to water, grease, and daily wear. Additional molecular cross-linking creates dense oil structures firmly anchored in the wood, resulting in enhanced durability and improved chemical resistance.

Compatible with:
Scandic-Oil Classic · For Furniture · Manufaktur

Mixing ratio: 10 : 1

Dosage:
100 ml → for 1 L oil
500 ml → for 5 L oil



PFLEGE & REINIGUNG



HOLZSEIFE Seifenkonzentrat zur rückfettenden Reinigung geölter, gewachster und gelaugter Holzoberflächen. Haut- und holzschonend. Gebinde: 1 L 2,5 L (folgt)	REFRESHER VOC-freies Hydro-Pflegeöl zur Erstpflege und Auffrischung heller, weißer und naturgeölter Holzoberflächen. Kaum farbvertiefend. Gebinde: 1 L 2,5 L (folgt)	HOLZPFLEGEÖL Pigmentfreies Pflegeöl zur Erstpflege und Auffrischung naturgeölter Holzoberflächen. Farbauffrischend, sehr ergiebig. Gebinde: 250 ml 1 L 2,5 L	HOLZPFLEGEWACHS Flüssiges Pflegewachs mit Naturölen zur Pflege geölter und gewachster Holzoberflächen. Farbvertiefend, sehr ergiebig. Gebinde: 250 ml 1 L 2,5 L
WOOD SOAP Soap concentrate for replenishing cleaning of oiled, waxed and lye-treated wood surfaces. Gentle on skin and wood. Containers: 1 l 2.5 l (soon)	REFRESHER VOC-free hydro care oil for initial care and refreshing of light, white and naturally oiled wood surfaces. Minimal colour enrichment. Containers: 1 l 2.5 l (soon)	WOOD CARE OIL Pigment-free care oil for initial care and refreshing of naturally oiled wood surfaces. Colour-refreshing, very economical. Containers: 250 ml 1 l 2.5 l	WOOD CARE WACHS Liquid care wax with natural oils for maintaining oiled and waxed wood surfaces. Colour-enhancing, very economical. Containers: 250 ml 1 l 2.5 l
PFLEGE-SET No. 3 5-tlg.: Holzseife 250 ml Refresher 250 ml Polierpad Tuch Pflege-Flyer	PFLEGE-SET No. 1 5-tlg.: Holzseife 250 ml Holzpflegeöl 250 ml Polierpad Ölsaugtuch Pflege-Flyer	PFLEGE-SET No. 2 5-tlg.: Holzseife 250 ml Holzpflegewachs 250 ml Polierpad Tuch Pflege-Flyer	
CARE SET No. 3 5 pcs: Wood Soap 250 ml Refresher 250 ml Polishing Pad Cloth Care Flyer	CARE SET No. 1 5 pcs: Wood Soap 250 ml Wood Care Oil 250 ml Polishing Pad Cloth Care Flyer	CARE SET No. 2 5 pcs: Wood Soap 250 ml Wood Care Wax 250 ml Polishing Pad Cloth Care Flyer	

TANNIN REMOVER



TANNIN REMOVER

Tannin-Entferner ist ein oxalsäurebasierter Spezialreiniger zur Entfernung dunkler Gerbsäure- und Wasserflecken auf gerbsäurehaltigen Hölzern wie Eiche. Er neutralisiert Verfärbungen, die durch die Reaktion von Gerbstoffen mit Feuchtigkeit oder Metall entstehen. Geeignet für unbehandelte, geseifte, geölte und gewachste Holzoberflächen im Innen- und Außenbereich. Einfach zu dosieren und wirkungsvoll in der Anwendung.

Gebinde: 50 ml Dosiergebinde mit Tülle



TANNIN REMOVER

Tannin Remover is an oxalic acid-based specialty cleaner designed to remove dark tannin and water stains from tannin-rich woods such as oak. It neutralizes discoloration caused by the reaction of tannins with moisture or metal. Suitable for untreated, soaped, oiled, and waxed wood surfaces for both indoor and outdoor use. Easy to dose and highly effective in application.

Packaging: 50 ml



PreOilCleaner

Reinigt und bereitet Holzoberflächen optimal für das Ölen vor. Verbessert die Ölaufnahme, intensiviert die Farbwirkung von Colourölen und reduziert Wasserränder sowie Gerbstoffflecken.
Gebinde: 250 ml | 1 L

PreOilCleaner

Cleans and prepares wood surfaces for oiling. Improves oil absorption, enhances the colour effect of colour oils and reduces water marks and tannin stains.
Containers: 250 ml | 1 l



ÖLVERDÜNNER

Universeller Verdünner zur Optimierung der Fließfähigkeit von Ölen, zur Verdünnung von Farbölen und zur Werkzeugreinigung. Aromatenfrei.
Gebinde: 1 L

OIL THINNER

Universal thinner for improving the flow of oils, thinning colour oils and cleaning tools. Aromatic-free.
Containers: 1 l



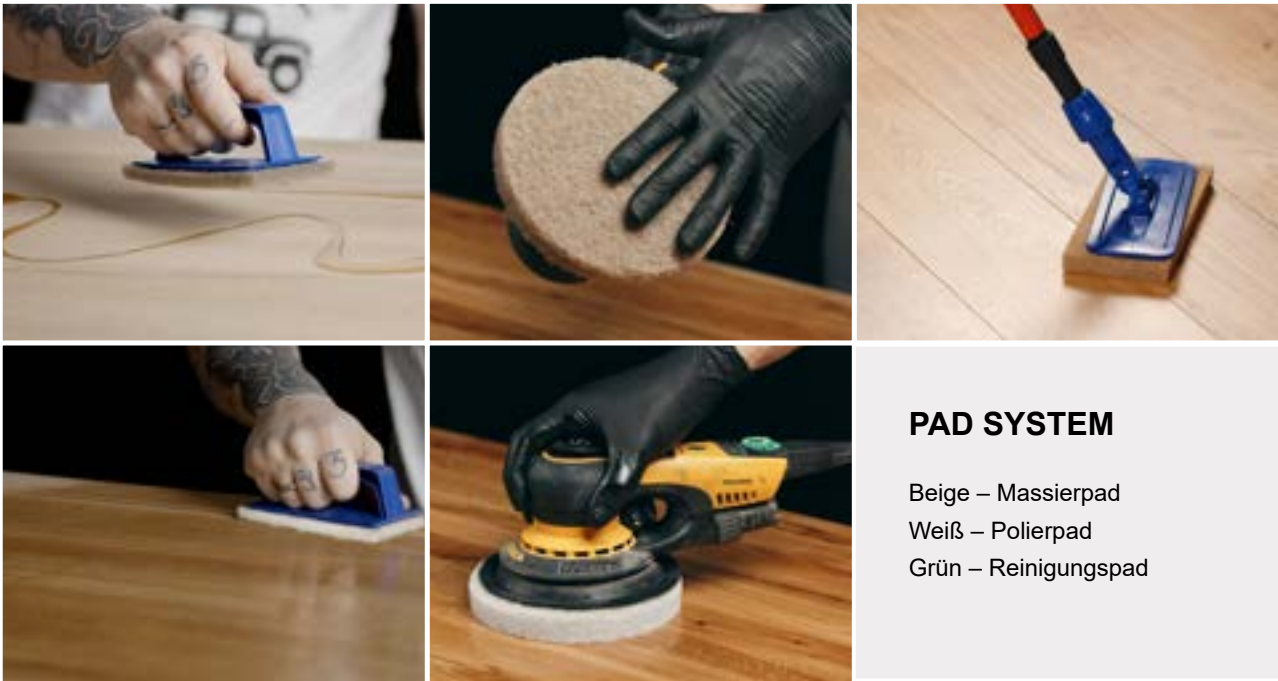
PINSELREINIGER

Natur-Pinselreiniger zur Reinigung von Pinseln und Werkzeugen. Entfernt Öl- und Lackreste und schont die Pinselhaare.
Gebinde: 250 ml | 1 L

BRUSH CLEANER

Natural brush cleaner for brushes and tools. Removes oil and paint residues while protecting the brush bristles.
Containers: 250 ml | 1 l





Pad-Set 21-tlg.
10 Massierpads (beige) · 10 Polierpads (weiß)
inkl. Mini-Handpadhalter · 15 × 8,5 cm

Pad Set, 21 pcs
10 Massaging Pads (beige) · 10 Polishing Pads (white)
incl. Mini Hand Pad Holder · 15 × 8.5 cm



Padhalter
Größen: 15 / 25 cm

Pad holder
Sizes: 15 / 25 cm



Mini-Handpad
15 cm · 10er Pack
weiß / beige

Mini Hand Pad
15 cm · Pack of 10
white / beige



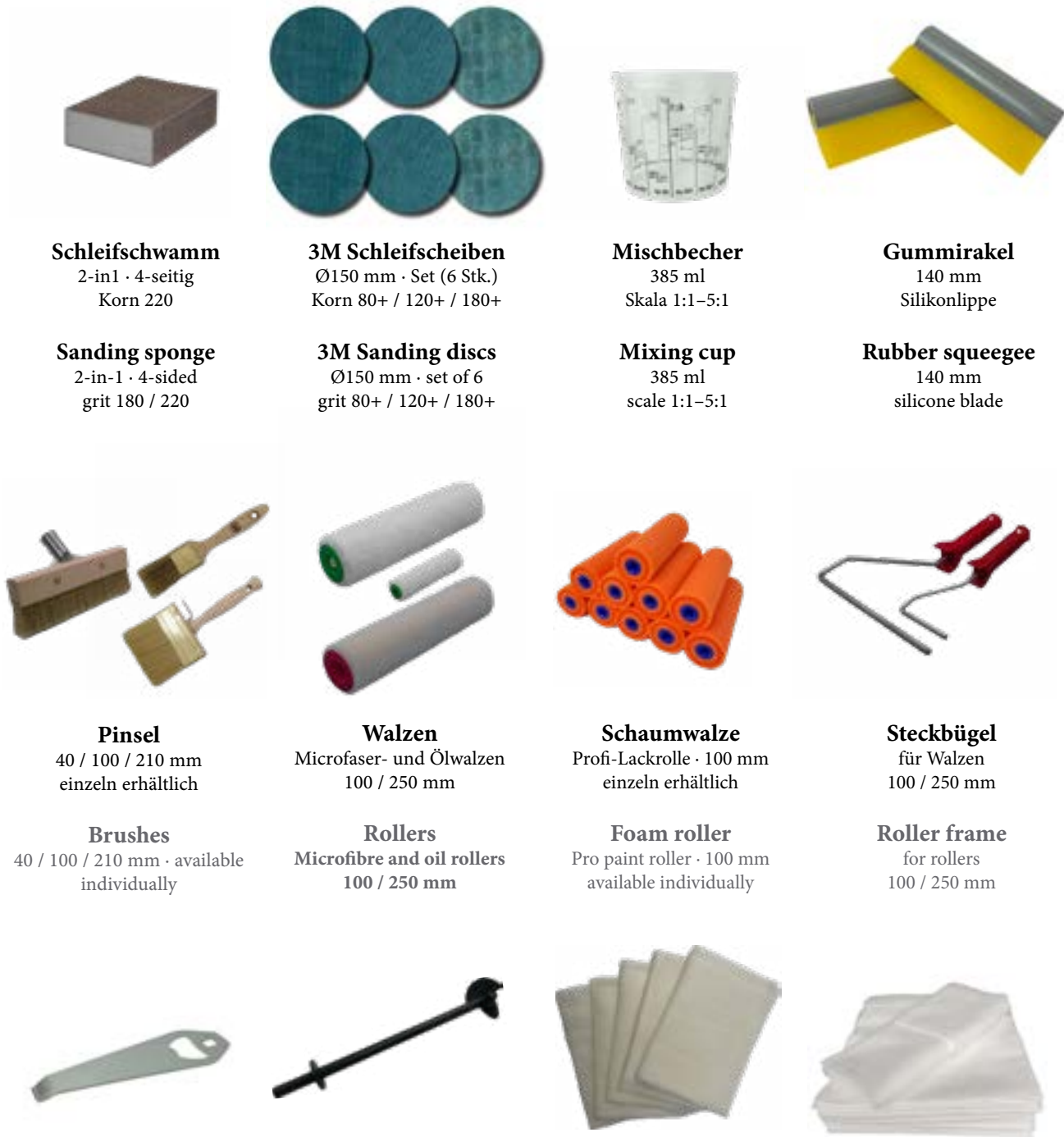
Super-Handpad
25 cm · 5er Pack
weiß / beige / grün

Super Hand Pad
25 cm · Pack of 5
white / beige / green



Exzenterschleifer-Pads
Ø 150 mm · 5er Pack
weiß / beige / grün

Random Orbital Sander Pads
Ø 150 mm · Pack of 5
white / beige / green



Schleifschwamm
2-in1 · 4-seitig
Korn 220

Sanding sponge
2-in-1 · 4-sided
grit 180 / 220



3M Schleifscheiben
Ø150 mm · Set (6 Stk.)
Korn 80+ / 120+ / 180+

3M Sanding discs
Ø150 mm · set of 6
grit 80+ / 120+ / 180+



Mischbecher
385 ml
Skala 1:1–5:1

Mixing cup
385 ml
scale 1:1–5:1



Gummirakel
140 mm
Silikonlippe

Rubber squeegee
140 mm
silicone blade



Pinsel
40 / 100 / 210 mm
einzeln erhältlich

Brushes
40 / 100 / 210 mm · available
individually



Walzen
Microfaser- und Ölwalzen
100 / 250 mm

Rollers
Microfibre and oil rollers
100 / 250 mm



Schaumwalze
Profi-Lackrolle · 100 mm
einzeln erhältlich

Foam roller
Pro paint roller · 100 mm
available individually



Steckbügel
für Walzen
100 / 250 mm

Roller frame
for rollers
100 / 250 mm



Farbdosenöffner
115 mm · Edelstahl

Paint can opener
115 mm · stainless steel



Farbrührstab
für Akkubohrer · 200 mm

Paint stirrer
for drill · 200 mm



Staubbindetücher
80 × 50 cm · 5er Pack

Dust binding cloths
80 × 50 cm · pack of 5



Ölsaugtücher
38 × 34 cm · 10 / 40 Pack

Oil absorbent cloths
38 × 34 cm · pack of 10 / 40

VOM PINSEL ZUM PAD

Wie High-Solid-Öle das Ölen von Holz verändern.

How High-Solid Oils Are Changing the Way Wood Is Oiled.

Ein Auftrag statt zwei – moderne High-Solid-Öle sparen Zeit und Arbeit. Doch ohne Lösemittel braucht das Öl Unterstützung: Pads übernehmen den Job.

Die Oberflächenbehandlung von Holz hat sich in den letzten Jahren deutlich verändert. Immer mehr Handwerker greifen zu lösemittelfreien High-Solid-Ölen mit hohem Festkörperanteil. Der Vorteil: Oft reicht ein einziger Auftrag, um das Holz vollständig zu sättigen. Das spart Zeit, Material und Kosten.

Mit dieser Entwicklung hat sich auch die Art des Ölens verändert. Statt Pinsel oder Lappen kommen heute immer häufiger Pads zum Einsatz. Der Grund ist einfach: High-Solid-Öle enthalten kaum oder kein Lösemittel. Damit fehlt ihnen gewissermaßen das „Transportmedium“, das klassische Öle von selbst tief ins Holz zieht.

Hier kommen die Pads ins Spiel. Mit einem beigen Pad wird das Öl in die Holzporen einmassiert und gleichmäßig verteilt. Anschließend wird mit einem weißen Pad auspoliert, das überschüssiges Öl aufnimmt.

Das Ergebnis: eine gleichmäßige, matte Oberfläche ohne Überstände oder Schleier – effizient verarbeitet und angenehm in der Haptik.

Unsere Pads gibt es in verschiedenen Größen – fürs Ölen vom kleinen Möbelteil bis zum kompletten Boden. Sie funktionieren von Hand genauso gut wie maschinell, zum Beispiel mit dem Exzenter.

From Brush to Pad: How High-Solid Oils Are Changing the Way Wood Is Oiled

One coat instead of two – modern high-solid oils save time and labour. But without solvents, the oil needs a little help: pads do the job.

Wood surface treatment has changed significantly in recent years. More and more craftsmen are turning to solvent-free high-solid oils with a high solids content. The advantage: in many cases, a single coat is enough to fully saturate the wood. This saves time, material and costs.

With this development, the method of oiling has also evolved. Instead of brushes or cloths, pads are now used more and more frequently. The reason is simple: high-solid oils contain little or no solvent. As a result, they lack the “transport medium” that helps traditional oils penetrate deeply into the wood on their own.

This is where pads come in. A beige pad is used to massage the oil into the wood pores and distribute it evenly. Afterwards, a white pad is used for buffing, removing any excess oil.

The result is a uniform, matte surface without residues or streaks – efficiently applied and pleasant to the touch.

Our pads are available in different sizes – for oiling everything from small furniture pieces to complete floors. They work just as well by hand as they do with machines, for example with a random orbital sander.

3 GOLDENE REGELN

für Imprägnieröle

1. Was das Holz aufnimmt, muss es auch bekommen.
2. Was das Holz nicht aufnimmt, muss noch nass abgenommen werden.
3. Die Oberfläche soll am Ende handtrocken sein.



ENDSCHLIFF

bei Imprägnierölen

Nicht zu fein schleifen.
→ **Endschliff P120–P180 hält die Holzporen offen.**

Zu feiner Schliff „poliert“ das Holz.
→ **Die Oberfläche verdichtet sich und nimmt weniger Öl auf.**

Ist ein feinerer Schliff nötig:
→ **Mit Härter arbeiten.**



OXIDATIV TROCKNENDE ÖLE

Eigenschaften

Auch wenn sich die Oberfläche trocken anfühlt:
Das Öl härtet im Holz weiter aus.

→ Pflege und feuchte Reinigung daher erst nach vollständiger Durchhärtung.

Gute Belüftung beschleunigt die Aushärtung.
→ Hohe Luftfeuchte, niedrige Temperaturen oder Ölüberschuss bremsen sie.

→ **Achtung:** Ölgetränkte Lappen und Schleifstaub können sich selbst entzünden.
→ Mit Wasser befeuchten und im Freien trocknen, bis zur Entsorgung.

HIGH SOLID VS. MEDIUM SOLID

Warum manche Öle einmal und andere mehrfach aufgetragen werden.

Why some oils require only one coat while others need multiple coats.

Wenn wir über Pads und High-Solid-Öle sprechen, klärt sich auch eine häufige Frage: Warum werden manche Öle nur einmal, andere zwei- oder dreimal aufgetragen?

Der entscheidende Faktor ist der Festkörperanteil – also der Teil des Öls, der nach der Aushärtung tatsächlich im Holz bleibt.

High-Solid-Öle wie das HS Profiöl oder Worktop-Oil enthalten kaum oder kein Lösemittel. Es kann also auch kein Lösemittel verdunsten. Wird das Öl richtig verarbeitet, bleibt praktisch das gesamte Material im Holz und härtet dort aus. Ein Auftrag reicht.

Medium-Solid-Öle wie das Projektöl enthalten dagegen einen Anteil Lösemittel. Dieses verdunstet mit der Zeit. Dadurch reduziert sich die Ölmenge in den Poren – und wird durch einen zweiten oder dritten Auftrag wieder ergänzt.

Das ist im Grunde das ganze Geheimnis hinter Einauftragssystemen und Mehrschicht-Ölen.

Gut zu wissen: Die Begriffe High-Solid, Full-Solid oder Medium-Solid sind nicht genormt und werden je nach Hersteller unterschiedlich verwendet. Bei uns gelten 85–100 % Festkörper als High-Solid, darunter bis etwa 50 % als Medium-Solid.

When we talk about pads and high-solid oils, a common question often comes up: Why are some oils applied only once, while others require two or three coats?

The key factor is the solid content — the portion of the oil that actually remains in the wood after curing.

High-solid oils contain little or no solvent. This means there is virtually no solvent that can evaporate. When the oil is applied correctly, almost the entire material remains in the wood and cures there. One application is sufficient.

Medium-solid oils, on the other hand, contain a certain amount of solvent. This solvent evaporates over time. As a result, the amount of oil remaining in the pores decreases and is replenished with a second or third coat.

That is essentially the whole secret behind single-coat systems and multi-coat oils.

Good to know: The terms High Solid, Full Solid, or Medium Solid are not standardized and may be used differently by different manufacturers. In our classification, 85–100% solids are considered High Solid, while products with up to about 50% solids are considered Medium Solid.

LACK VS. ÖL



Bei einem Lack geht es um das, was auf dem Holz liegt.



Bei einem Imprägnieröl geht es um das, was im Holz ist.

1K-ÖLE VS. 2K-ÖLE

Härter im High-Solid Öl –
wann und warum er Sinn macht.

Hardener in High-Solid Oils – When and Why It Makes Sense

Bleiben wir noch kurz bei den High-Solid-Ölen:
Häufig wird ein passender Härter – auch Vernetzer
oder Accelerator genannt – eingesetzt. Bei uns heißt er
Hardener.

Dieser Zusatz sorgt dafür, dass das Öl schneller
aushärtet und widerstandsfähiger wird.

Die eigentliche Trocknung bleibt jedoch gleich: Das
Öl härtet weiterhin oxidativ mit Sauerstoff aus – der
Zusatz wirkt lediglich als Beschleuniger.

Das Resultat ist eine engere molekulare Vernetzung, die
die behandelte Oberfläche deutlich widerstandsfähiger
und belastbarer macht.

Bildlich gesprochen ist das wie bei einem Gewebe:
Ein einzelner Faden hält wenig aus. Erst wenn viele
Fäden miteinander verwoben sind, entsteht ein stabiles
Netz. Je dichter dieses Netz geknüpft ist, desto stabiler
und widerstandsfähiger wird es. Genau so sorgt
eine stärkere Vernetzung im Öl für eine belastbarere
Oberfläche.

Für die Praxis heißt das:
schnellere Trocknung, höhere Beständigkeit und
weniger Reklamationen – besonders bei stark
beanspruchten Flächen oder bei Flächen mit häufigem
Wasserkontakt, etwa Waschtischen aus Holz.

Bei unseren OLI-NATURA High Solid-Ölen kann
optional ein Härter (z. B. OLI-NATURA Hardener)
zugegeben werden.

Beim HS Profiöl sind es 10 Teile,
beim Worktop Oil 5 Teile Härter.

Let's stay with high-solid oils for a moment.

A suitable hardener – also called a crosslinker or
accelerator – is often used. In our system it is called
Hardener.

This additive makes the oil cure faster and become
more resistant.

However, the basic drying mechanism remains the
same:
the oil still cures oxidatively with oxygen. The additive
simply accelerates the reaction.

The result is a denser molecular crosslinking, which
makes the treated surface significantly more durable
and resistant.

To visualize it, think of a fabric:
A single thread is weak. Only when many threads are
woven together does a stable structure emerge. The
denser the weave, the stronger and more durable it
becomes. In the same way, stronger crosslinking in the
oil creates a more resilient surface.

In practical terms this means:
faster curing, higher resistance, and fewer complaints
– especially on heavily used surfaces or areas with
frequent water exposure, such as wooden washbasins or
countertops.

With our OLI-NATURA High Solid oils, a hardener
(e.g. OLI-NATURA Hardener) can optionally be added.

The mixing ratio is 10:1 (oil : hardener) for HS Profiöl
and 5:1 (oil : hardener) for Worktop Oil.

HS PROFIÖL IN 30 SEKUNDEN

1. RICHTIGER ENDSCHLIFF

Nicht zu fein schleifen, entstauben.

→ **P120–P180 (je nach Anwendung)**

→ hält die Poren offen

→ ermöglicht eine gute Ölaufnahme.

2. ÖL EINARBEITEN

High-Solid-Öl mechanisch einmassieren –
mit **beigem Massierpad**, per Hand oder Exzentschleifer.

→ **Einwirkzeit beachten.**

3. ÜBERSCHUSS ENTFERNEN

Holz nimmt nur so viel Öl auf, wie es braucht.

→ Überschüssiges Öl **immer nass abnehmen**.

→ mit **weißem Polierpad** auspolieren.

4. OBERFLÄCHE KONTROLLIEREN

→ Die Oberfläche sollte sich **handtrocken** anfühlen.

→ Stehendes Öl kann **klebrig werden**.

5. HÄRTER FÜR MAXIMALE BESTÄNDIGKEIT

Optional Härter **OLI-NATURA Hardener** zusetzen.

→ beschleunigt die Durchhärtung

→ erhöht die Widerstandsfähigkeit

→ *auch bei sehr feinem Schliff sinnvoll*

→ **Mischverhältnis beachten.**

6. OXIDATION BRAUCHT ZEIT

High-Solid-Öle trocknen oxidativ mit Sauerstoff.

→ Oberfläche kann trocken wirken.

→ Öl härtet im Holz weiter aus.

→ Gute Belüftung beschleunigt die Durchhärtung.



TRAINING & WORKSHOPS



**Holzoberflächen verstehen.
Direkt in der Werkstatt.**

In unseren Trainings zeigen wir,
wie OLI NATURA Öle richtig verarbeitet werden.

Schliff.
Vorbehandlung.
Ölauftrag.
Padtechnik.
Pflege.

Alles direkt am Werkstück.
Wenig Theorie. Viel Praxis.

Workshops nach Anmeldung und Absprache.

Unsere Lehrwerkstatt in Brandenburg ist ein Ort für indivi-
duelle Schulungen und Gruppenworkshops.

Termine nach Vereinbarung:
lehrwerkstatt@oli-lacke.de

Lernen. Anwenden. Perfekte Oberfläche.



KONTAKT & STANDORTE

OLI LACKE GMBH – Produktionswerk
Bahnhofstraße 22
09244 Lichtenau
Germany

Tel: +49 (0) 37208 84-0
info@oli-lacke.de

**OLI-NATURA Öle & Wachse
ist eine Marke der Oli Lacke GmbH.**

Der neue OLI-NATURA Standort in Chemnitz
befindet sich derzeit im Aufbau.

COMING SOON:
Neefestraße, Chemnitz –
nahe dem Messezentrum.

OLI-NATURA LEHRWERKSTATT

Flintsbacher Str. 12
83098 Brannenburg

www.oli-lehrwerkstatt.de
lehrwerkstatt@oli-lacke.de

KUNDENSERVICE

Mo – Fr: 08:00 – 16:00 Uhr
(außer an Feiertagen)

Fragen zu Produkten
faq@oli-lacke.de
Tel: +49 (0) 37208 84-488

Fragen zu Bestellungen, Lieferung und Zahlung
shop24@oli-lacke.de
Tel: +49 (0) 37208 84-200

B2B SHOP
Für Firmenkunden



B2C SHOP
Für Privatkunden



LEHRWERKSTATT
Workshops



INSTAGRAM
@oli_natura_



Impressum

Herausgeber
OLI Lacke GmbH

Bahnhofstraße 22
09244 Lichtenau
Germany

Hinweise

Änderungen und Irrtümer
vorbehalten.
Stand: März 2026.

Farbdarstellungen sind
unverbindlich. Abweichungen durch
Druck, Holzart und Verarbeitung
möglich. Muster bitte vorab testen.

Fotonachweise

OLI Lacke
Jungo Design
Use Less
Schreinermeister Michael
Bressel Home
Mader Design
Arne Friederichs



@oli_natura_
#OliNatura #OliLacke